

Open call – *De Twelf*²

Cultuurhuis IVEBICA Hemiksem-Schelle-Niel en lokaal bestuur Hemiksem organiseren, samen met curator en kunstenaar Zjos Meyvis, de tweede editie van de openlucht beeldtentoonstelling *De Twelf*² in het park van de Sint-Bernardusabdij in Hemiksem.

Deze prachtige erfgoedsite met circa 14 ha park, rond de Sint-Bernardusabdij uit de 13^e eeuw, biedt de uitgelezen locatie om zo een expo te organiseren.

Een vakjury van vijf leden, samengesteld uit deskundigen, selecteert maximum twaalf kunstwerken van individuele kunstenaars om dit artistiek project te realiseren. Het eindresultaat wordt getoond in de tentoonstelling *De Twelf*² in het park van de Sint-Bernardusabdij in Hemiksem van 21 mei 2026 tot en met 20 september 2026.

Door middel van een vakjury en publieksjury wordt onder de deelnemende kunstenaars een winnaar gekozen. De uitslag wordt na de afsluiting van de tentoonstelling en de telling van de stemmen bekendgemaakt. De kunstenaarsprijs bedraagt een geldprijs van €2.500. Lokaal bestuur Hemiksem behoudt zich het recht voor om het werk van de kunstenaar dat deel uitmaakte van de tentoonstelling *De Twelf*² al dan niet te verwerven.

Reglement *De Twelf*²

Artikel 1 – Discipline

Expo *De Twelf*² is uitsluitend voorbehouden aan driedimensionale kunst.

Artikel 2 – Inschrijven

De inzendingstermijn sluit op 31 januari 2026 om 23u59.

De jury selecteert maximum twaalf kunstenaars die mogen deelnemen aan expo *De Twelf*². Indien er uit de ingezonden kandidaturen geen twaalf kunstenaars door de jury weerhouden kunnen worden, behoudt de organisatie het recht voor om de expo te organiseren met minder dan twaalf kunstenaars.

De werken worden voor publiek tentoongesteld in het abdijpark aan de Sint-Bernardusabdij in Hemiksem van 21 mei 2026 tot en met 20 september 2026.

De kunstenaar dient geen inschrijvingsgeld te betalen en bekommt op geen enkele manier een vergoeding voor haar/zijn deelname aan de expo, met uitzondering van een onkostenvergoeding van maximum €200 voor het transport.

Artikel 3 – Inzending kunstwerk en portfolio

De kunstenaar levert een voorstel in van het deelnemende kunstwerk en haar/zijn portfolio. Dit voorstel dient gestoffeerd te zijn met fotomateriaal, een titel en een begeleidende tekst. Daarnaast voegt de kunstenaar een motivatiebrief, een portretfoto van zichzelf en een selectie van voorgaande tentoonstellingen toe.

De kunstenaar dient bij de kandidatuur de volgende technische en materiële specificaties te vermelden:

- **Afmetingen** van het kunstwerk (hoogte x breedte x diepte);
- **Materiaal** waaruit het kunstwerk is vervaardigd;
- **Gewicht** van het kunstwerk;
- **Presentatievorm**, voorbeeld: wordt het werk al dan niet op een sokkel geplaatst;
- **Verkoopwaarde** van het kunstwerk. Dit mag maximaal €15.000 bedragen.

De organisatie behoudt zich het recht voor om inzendingen die niet voldoen aan de eisen te weigeren.

Artikel 4 – Voorwaarden kunstwerk

Materiaal

Het is een vereiste dat het materiaal van het werk weerbestendig en duurzaam is. Het werk dat het lokaal bestuur Hemiksem mogelijks aankoopt, moet voor langdurige tijd in het abdijpark (openlucht, zonder enige beschutting) kunnen staan.

Uniciteit kunstwerk

Het deelnemende kunstwerk moet een origineel en uniek werk zijn, en mag geen oplage of reproductie van een eerder bestaand werk zijn.

Voorkooprecht

Het deelnemende kunstwerk moet in het bezit zijn van de kunstenaar en mag niet eerder verkocht zijn. Lokaal bestuur Hemiksem beschikt over een voorkooprecht tot einde oktober 2026 om het winnende kunstwerk al dan niet aan te kopen. Kunstenaars dienen hiermee rekening te houden tijdens de tentoonstelling: zij onthouden zich van verkoop van het werk en verlenen voorrang aan het lokaal bestuur van Hemiksem bij de eventuele aankoop van het werk.

Verkoopwaarde van het werk

De verkoopwaarde van het werk mag maximum €15.000 bedragen.

Artikel 5 – Selectieprocedure

De kunstenaars worden geanonimiseerd vooraleer de werken aan de jury worden gepresenteerd. Dit garandeert een eerlijke selectieprocedure.

Selectieprocedure

- Deadline inzendingen: 31 januari 2026 | 23u59
- Selectie kunstenaars: eind februari 2026
- Vernissage: 20 mei 2026
- Expo *De Twelf*²: 21 mei 2026 tot 20 september 2026
- Bekendmaking kunstenaarsprijs: september 2026

Artikel 6 – Juryverdeling

De organisatie stelt een deskundige vakjury samen van minstens vijf leden. Deze jury selecteert maximaal twaalf werken en legt deze voor aan lokaal bestuur Hemiksem en Stichting Kempens landschap. Beide instanties behouden het recht om werken af te wijzen indien zij niet geschikt worden geacht voor plaatsing in het abdijpark.

De geselecteerde werken krijgen een tentoonstellingskans tijdens *De Twelf*². Gedurende de tentoonstelling quoteren de juryleden elk werk afzonderlijk. Daarnaast krijgen bezoekers de kans om te stemmen op hun favoriete kunstwerk.

Gewicht punten publieksjury en vakjury: 50/50.

Indien na de puntentelling blijkt dat er twee kunstenaars een gelijk aantal punten bekomen, zijn de punten van de vakjury doorslaggevend. Indien ook dan blijkt dat de vakjury een gelijk aantal punten aan de kunstenaars toegekend heeft, volgt een herstemming door de vakjury met een verplicht minimum aantal stemmen van drie personen voor de winnaar.

Cultuurhuis IVEBICA stelt zich neutrale partij tijdens de jurymomenten en faciliteert dit proces. De werknemers van IVEBICA Hemiksem-Schelle-Niel hebben geen stemrecht.

Artikel 7 – Vervoer kunstwerk

De kunstenaar staat zelf in voor het vervoer van zijn kunstwerk. De kunstenaar verbindt zich ertoe het werk tussen 6 mei 2026 en 14 mei 2026 in het abdijpark te plaatsen en het werk na afloop van de expo ten laatste 4 oktober 2026 op te halen. De kunstenaar staat zelf in voor het vervoer van zijn werk en bekomt hiervoor een onkostenvergoeding van

maximum €200. Vanuit de organisatie wordt er geen verzekering voorzien voor het transport van het werk.

Artikel 8 – Plaatsing kunstwerk

De kunstenaar is zelf verantwoordelijk voor een goede en veilige plaatsing van het werk. De organisatoren wijzen een plaats toe in het abdijpark.

Artikel 9 – Verzekering

De kunstwerken worden in een openbare, openlucht, niet-afsluitbare ruimte tentoongesteld. Vanuit de organisatie wordt er geen verzekering voorzien voor het tentoongestelde werk en het transport. De organisatie staat niet in voor eventuele diefstal of schade aan het kunstwerk.

Artikel 10 – Copyright en auteursrechten

Bij inzending verlenen de kunstenaars de organisatoren toestemming om afbeeldingen van de ingezonden werken te publiceren via alle communicatiekanalen (website, sociale media en algemene promotie) en in persberichten over het project. Daarbij worden de rechthebbenden telkens correct vermeld.

Bij eventuele aankoop van het kunstwerk door lokaal bestuur Hemiksem worden tussen koper en kunstenaar de nodige afspraken gemaakt met betrekking tot het eigendom van de auteursrechten. Lokaal bestuur Hemiksem en Cultuurhuis IVEBICA Hemiksem-Schelle-Niel verkrijgen bij mogelijke aankoop het recht om het winnende werk te gebruiken voor sociale media en voor algemene promotie van de tentoonstelling.

Artikel 11 – Fotomateriaal

De kunstenaar geeft toestemming om foto's van haar/zijn werk te gebruiken op onze website, op sociale media en in algemene promotie van het project.

Artikel 12 – Persoonsgegevens

De persoonsgegevens die de deelnemers aan de open call delen worden enkel gebruikt om met de deelnemers in contact te treden. Deze gegevens worden niet langer bewaard dan noodzakelijk. Persoonlijke gegevens worden niet doorgegeven aan derden.

De cultuurdienst voorziet een brochure van *De Twelf*² met daarin de naam van de geselecteerde kunstenaars, een afbeelding van het werk, een korte tekst, een portretfoto, een selectie van voorgaande tentoonstellingen en indien gewenst contactgegevens zoals een website, e-mailadres en/of telefoonnummer. Na akkoord in het inschrijvingsformulier, is de organisatie gerechtigd om deze gegevens te publiceren in de brochure die toegankelijk is voor derden.

Artikel 13 – Kunstenaarsprijs

De winnaar ontvangt een geldprijs van €2.500. Lokaal bestuur Hemiksem behoudt zich het recht voor om het werk van de kunstenaar dat deel uitmaakte van de tentoonstelling *De Twelf*² al dan niet te verwerven.

Artikel 14 – Onderhoud aangekocht kunstwerk

De kunstenaar staat tot 15 jaar na de wedstrijd in voor het onderhoud van het eventueel aangekochte kunstwerk bij schade voortkomend uit weersomstandigheden, plaatsing en samenstelling materiaal.

Artikel 15 – Winnaars *De Twelf*²

Winnaars van geldprijzen uit *De Twelf*² worden permanent uitgesloten van deelname aan komende edities van *De Twelf*.

Artikel 16 – Akkoordverklaring

Door deelname verklaart elke kandidaat zich akkoord met dit reglement en aanvaardt zij/hij de uitspraak van de jury en de beslissingen van de organisatoren.

Inlichtingen

Neem contact op met Cultuurhuis IVEBICA Hemiksem-Schelle-Niel:

Fabiolalaan 55, 2627 Schelle

cultuur@ivebica.be

0491 085 806

www.ivebica.be

Timing

Inzending kunstwerk en portfolio

Ten laatste 31 januari 2026 | 23u59

Selectie kunstenaars en bekendmaking deelnemende kunstenaars

Eind februari 2026

Opbouw tentoonstelling

Tussen 6 mei 2026 en 14 mei 2026

Vernissage

20 mei 2026

Expo De Twelf^e

Van 21 mei 2026 tot en met 20 september 2026

Afbraak tentoonstelling

Het abdijpark moet terug in oorspronkelijke staat zijn op 4 oktober 2026

Bekendmaking kunstenaarsprijs

September 2026